

推荐序

成为一名科幻作家是一件非常有趣的事。倘若我想创造一个既不需要人与人之间的信任也无须向任何中间人支付费用就能进行价值交换的世界，一个集体决定不因集中化而扭曲的世界，我需要做的就是打开一个文本编辑器，并开始写下点什么。

仅仅拥有想象力就想写出一个引人入胜的故事可是远远不够的。我们往往还需要对这个“世界”的认知。“创造一个新世界”也可以并不只是纸上谈兵或者程序员之间的“黑话”。事实上，它更需要我们穿过表象，通过不断提出“假如这般，那么会怎样”的问题来带领我们慢慢靠近比特币世界运行的核心。作为一个“编写”比特币世界的人，对构成比特币世界的机制与原则理解得越多，所提出的问题也将越有趣。

改变世界可比写一本科幻小说要难得多，需要许多知识。除了聪明、有理想、勇气、自律，以及在被质疑时的决心，一个即将改变世界的人还需要对可用的工具及其功能和限制有所了解。

如今，比特币和区块链所描述的世界仍然是幻想乡的一部分。一贯兜售希望与炒作的所谓权威人士说起话来比那些真正在为改变而努力的人们要大声得多，也具有更大的影响力。基于某种动机，他们以恐惧与暴富为支撑，在天花乱坠的技术术语和各式各样的热门标签的助推下，吸引着人们来传递信息。

但你不可能通过阅读白皮书或者想象来理解区块链，就像你不可能通过去商学院学习或阅读 PPT 来创立公司一样。

如果想真正理解，你必须开始写代码。

除了利用一项新技术来构建一些对自己有用的东西外，再没有更好的办法来理解这项新技术了。在你亲自一点点地构建区块链应用程序的各个基础模块之前，你可能永远也无法直观地理解空洞炒作与真正可实现的可能性之间的区别。

通过编码来学习比特币和区块链是最有效和最全面的方法。凭借出色的技巧和洞察力，

Jimmy Song 精心设计了一条学习路径，引领你从比特币背后的基础数学走到最新的扩展和分叉。一路上，不仅会通过与学生们的紧密合作设计出来的练习教给你区块链的运行机制，还会让你直观地感受到这项技术的优雅和美感。

这本书阅读起来并不会非常轻松。即使有一位像 Jimmy 一样资深的老师指导你，这也不是一本当你厌倦了 Netflix 时可以翻阅的书。为了充分利用它，需要你投入大量的精力，没有捷径，也没有小抄儿。而这恰恰与比特币的构成原则非常一致：作为一个节点，你必须参与，你也必须能够演示工作量证明。只有这样，你才能真正了解比特币世界。

最后，祝你编程愉快！

——Ken Liu (刘宇昆)

Ken Liu (刘宇昆 <http://kenliu.name>) 是星云、雨果和世界奇幻奖的获得者，魔术史诗幻想系列 *The Dandelion Dynasty* (《蒲公英王朝》) 以及 *The Paper Menagerie and Other Stories* (《折纸和其他故事》) 作品集的作者。他关于区块链的科幻故事 *Byzantine Empathy* (《拜占庭移情》) (<https://breakermag.com/kchail-science-fiction-premiere-byzantine-empathy/>) 最初由 MIT 出版社出版。